



LA ORTIGA

Escuela de
Comunicación
Feminista

Polifonía de voces
que habitan
este, su mundo.
Encendiendo el fuego
de la palabra, de la voz
y de la vida en su pluralidad.



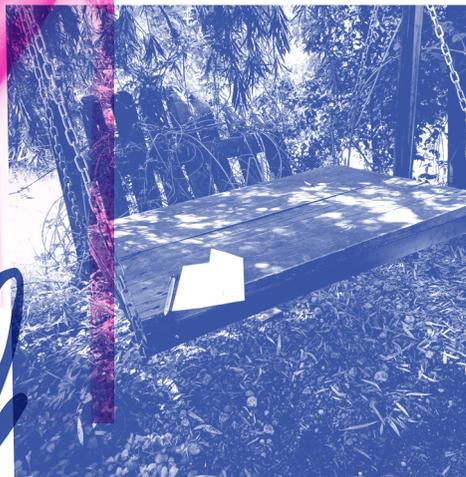
AR DER

RELATO 1

Vivir, sobrevivir... la supervivencia.
Ser migrante en un país machista.
Ser mujer en un mundo machista.
Todo el tiempo vivimos acoso,
incluso por nuestros mismos
compañeros de trabajo.
Por el hecho de ser mujer creen
que pueden acosarnos, pero
es aún peor si eres una
mujer lesbiana.



ESCANEA EL
CÓDIGO QR



ESCANEA EL
CÓDIGO QR



DE PIE

RELATO 2

Desde el 2018 estoy luchando contra
la precarización laboral que vivimos
a diario con las plataformas
digitales de delivery. La lucha ha
sido difícil. Aquí estamos.
Unimos fuerzas. Jornadas de trabajo
entre 8, 10, 16 a 18 horas al día.
En el transcurso nos pueden robar
nuestro celular, nuestras
pertenencias e incluso nos puede
pasar un bus por encima.
Compañeras que han estado
embarazadas no han podido
notificarlo porque eso
es despido automático. Te pagan
lo mismo a las tres de la tarde,
o a las tres de la mañana.



ESCANEA EL
CÓDIGO QR

TRANSITAR

RELATO 3

Para mí fue bastante natural expresar mi orientación sexual. Desde los 14 años me identifico como lesbiana. Soy feliz siendo quien soy. Mi transición la hice durante la pandemia, aquí en Ecuador. Si yo quiero estar en falda, en blusa, es mi cuerpo, mi identidad, es la forma en la que puedo expresarme.



HOGAR

RELATO 4

Luchadora, guerrera porque me vine de mi país. Vine hace diez años huyendo de la violencia, no podía regresar. Vivía en una finca cerca de enfrentamientos con la guerrilla y el Estado. Vine con mis hijos. No conocía a nadie. Me quedé sola. Trabajaba en la noche en un restaurante, en el día vendía bonice, piña, helados, vendía lo que podía para tener un techo y comida para mis cuatro hijos. En el año 2018, sentí tanta desesperación que mis hijos no tenían qué comer. No tenía para los uniformes, ni para el arriendo. Vendí droga. Terminé en la cárcel y mis hijos quedaron solos. Yo decía: yo voy a ahorrar para hacerme una casita. Quiero que vean que es difícil sola luchar aquí y salir adelante: ya hay para una cosa, pero no hay para otra.

ESCANEA EL
CÓDIGO QR

ESCANEA EL
CÓDIGO QR



GUARECER

RELATO 5

Mi hija vino primero. Yo quería pasar navidad con ella, nunca nos habíamos separado así. Vine y pasamos navidad juntas; desde entonces me ha gustado venir, me encanta. He tenido la dicha, la bendición —como se llamen— de tener amistades tal como yo, ecuatorianos excelentes. No es que uno quiera, sino que a veces las circunstancias y la necesidad le obligan a uno a dejar el país de uno, donde uno nació, creció y se enseñó para ir a otro país. Tampoco es fácil.



ALZAR LA VOZ



RELATO 6

Yo no había tenido trabajo remunerado en Venezuela hasta que llegué a Ecuador. No sabía qué hacer o decir. Ya llevo tres años en Ecuador y aún me cuesta hablar. Quiero conseguir un local para mi emprendimiento de barbería. A mi me motiva mejorar la vida de mi familia. La tristeza más grande ha sido vivir en carne propia el feminicidio de mi hija. Ahora estoy abriendo mi emprendimiento en memoria de mi hija y esto también ayudará a otras mujeres víctimas de violencia. Mi motivación es mi familia. Actualmente tengo mi emprendimiento de peluquería. Quiero tener una cadena de peluquerías, ojalá internacionalmente.



ESCANEA EL
CÓDIGO QR





ESCANEA EL
CÓDIGO QR



Llevar nuestros Sueños

RELATO 7

Me gustaría tener mi bus. Estás transportando vidas, gente que se va a reencontrar con su familia, gente de la diversidad que está huyendo de su país. Un bus no solamente te lleva de un lugar a otro, te transporta a tus sueños. Desde mi profesión como psicóloga quiero proteger mis derechos como mujer lesbiana.

Desde el lugar que ocupo quiero luchar. Siempre quise ser defensora de los derechos humanos, principalmente de las personas que ejercen el trabajo sexual y quienes se identifican como LGBTIQ+.

Por eso decidí estudiar derecho.



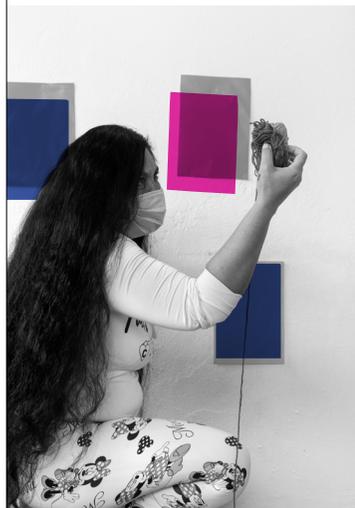
ESTÁ BIEN NO SABER QUÉ HACER



RELATO 8

A quienes migran hacia Lago Agrio yo les diría que todo va a estar bien, que no se sientan solos, a pesar de los malos momentos y de no saber cómo lidiar con un nuevo país.

Tengo muchos proyectos, en cinco años quiero ser una Yadira distinta. Una mujer más sabia que ha aprendido de las cosas que le han pasado, más contenta, más feliz.



ESCANEA EL
CÓDIGO QR



de aquí para allá

RELATO 9

Nací en Lago Agrio y por el trabajo de mis padres nos mudamos a Loja. Luego estuvimos de ciudad en ciudad. Es difícil salir de tu país, de tu ciudad, a otro lugar. Empezando de cero.

Un nuevo trabajo y una nueva escuela para tus hijos.

Hay personas que por necesidad migramos.

Alguna vez, todos, por necesidad migramos.

ESCAÑEA EL
CÓDIGO QR



YO SOY MÁS QUE MIGRANTE

RELATO 10

Yo Soy mujer

Yo Soy Venezolana

Yo nací en Lago Agrio

Yo soy Colombiana

Yo soy trabajadora sexual

Yo soy emprendedora

Yo soy una mujer privada
de libertad, ahora no.

Yo soy pura berraquera

Yo soy del mundo

Soy como una mariposa

Soy como un arco iris.

Pensar que fuimos los seres
humanos quienes creamos las
fronteras, y debemos más bien
ayudarnos los unos a los otros.

En Venezuela hemos compartido
con amigos peruanos, ecuatorianos
y los admiramos porque ellos traen la
mano de obra y aprendemos de ellos.

Se les trata como debe ser, como
ciudadanos a nivel mundial.

Usted es tan hermana mía
como cualquier otra.



ESCAÑEA EL CÓDIGO QR



PARTICIPANTES DE LA II EDICIÓN DE LA ORTIGA

Celín Ramírez
Carolina Del Valle Hevia de Brandts
Nico Gavilánez
Katherin García
Olivia Caldera
Rosa Josefina Carrizalez
Siri Daniela Aconcha
Yuli Ramírez
Yeni Saavedra
Karina Bernal
Gina Diaz
Carmen Catari
Nairobi Hernández
Olga Portilla
Linda Carrillo
Mildreth Puglla
Luxiana Vega Tole
Yadira Labanda
Sandra Cárdenas
Laura Tamami
Génesis Lara Puglla
Oriana Millán
Yalitza Acosta
Astrid Torres
Kelly Mendoza
Brigmary Ferrer

www.laperiodica.net





CRÉ- DITOS

Coordinadoras

Jeanneth Cervantes Pesantes
Karen Toro Aguilar

Diseño de contenidos de Fanzine

Jeanneth Cervantes Pesantes
Karen Toro Aguilar
Daría #LaMaracx

Diseño de Fanzine

Andrea Tafur

Equipo de facilitación

Jeanneth Cervantes Pesantes
Karen Toro Aguilar
Samantha Garrido
Daría #LaMaracx
Mariela Rosero Changuán
Ana María Buitrón

Entrevistas

Jeanneth Cervantes Pesantes
Karen Toro Aguilar

Mariela Rosero Changuán
Ana María Buitrón

Fotografías

Karen Toro Aguilar
Samantha Garrido
Ana María Buitrón

Video

Karen Toro Aguilar
Samantha Garrido
Ana María Buitrón

Artistas muralistas

María José Mesías - Pepa
Ilustradora
Johis Alarcón

Guión y Edición sonora

Jezabel Calero

Soporte y diseño web

Fernanda Sánchez

IAE ORTIGA
Escuela de Comunicación Feminista



laperiodica.net

 **OIM**
ONU MIGRACIÓN

